

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ»**

Г. ЛИПЕЦКА

398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. 41-69-29, cdtnov@yandex.ru

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол от «11» июня 2020 №1

Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Е.Н. Пучнина
Приказ от «15» июня 2020 №59



«Бисероплетение»

**дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 6 - 14 лет

Срок обучения: 3 года

Составитель: Митина Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. РАЗДЕЛ №1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Новизна, практическая значимость и педагогическая целесообразность программы
- 1.3. Нормативно-правовое обеспечение программы
- 1.4. Цели и задачи программы
- 1.5. Характеристика программы
- 1.6. Формы и режим занятий
- 1.7. Методы, приёмы и формы реализации программы

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Программа 1 года обучения (НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)

- 2.1.1. Цели и задачи 1-го года обучения
- 2.1.2. Учебно-тематический план 1 года обучения
- 2.1.3. Содержание учебного плана 1 года обучения

2.2. Программа 2 года обучения (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

- 2.2.1. Цели и задачи 2-го года обучения
- 2.2.2. Учебно-тематический план 2 года обучения
- 2.2.3. Содержание учебного плана 2 года обучения

2.3. Программа 3 года обучения (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)

- 2.3.1. Цели и задачи 3-го года обучения
- 2.3.2. Учебно-тематический план 3 года обучения
- 2.3.3. Содержание учебного плана 3 года обучения

2.4. Планируемые результаты

3. РАЗДЕЛ №2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 3.1. Календарный учебный график
- 3.2. Условия реализации программы
 - 3.2.1. Методическое обеспечение программы
 - 3.2.2. Материальное обеспечение программы
 - 3.2.3. Контрольно-диагностический раздел
 - 3.2.4. Перечень форм и методик диагностики сформированных компетенций по итогам реализации программы «Бисероплетение»
 - 3.2.5. Критерии оценки
 - 3.2.6. Психолого-педагогическое сопровождение программы
- 3.4. Информационное обеспечение

4. Приложения

- 4.1. Календарно-учебный график - 1 год обучения
- 4.2. Календарно-учебный график - 2 год обучения
- 4.3. Календарно-учебный график - 3 год обучения
- 4.4. Контрольно-диагностический материал

4.5. Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Бисероплетение»

4.6. Таблица 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение»

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...

Л. Толстой

РАЗДЕЛ №1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение» предназначена для учащихся 6-14 лет сроком обучения 3 года и учит овладению основными приёмами: техники вязания крючком, бисероплетения и др. видов рукоделия; предполагает три уровня освоения: начальный, базовый, продвинутый.

Обучение по программе способствует интеллектуальному, духовному воспитанию личности, профессиональному самоопределению.

Региональный компонент выражается в изготовлении в различных техниках творческих композиций флоры и фауны Липецкого края.

Занятия учат правильной организации рабочего места и соблюдению культуры труда. В программу включены разделы: бисероплетение, вязание крючком, работа с нитками и бисером, изготовление сувениров, украшений. Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме.

Направленность программы – художественная.

Направление – бисероплетение, вязание крючком.

Уровень - общекультурный (РАЗНОУРОВНЕВАЯ).

Актуальность программы в развитии творческих способностей через сочетание техник бисероплетение и вязание крючком, получение знаний по применению различных материалов в профессиях и повседневной жизни.

1.2. Новизна, практическая значимость и педагогическая

целесообразность программы в объединении через один учебный материал известных видов техник и современных схем бисероплетения, вязание крючком; раскрытие перед учащимися богатства и красоты современного рукоделия и народного творчества, что соответствует современным

тенденциям в образовании, расширяя и углубляя кругозор учащихся, готовя к осознанному выбору профессии.

1.3. Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ);
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - ст. 2, п. 9 – «Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который предоставлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов»;
 - ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;
 - ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;
 - ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
 - ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;
 - ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;
 - ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;
- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» - Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации - постановление Правительства РФ от 29.03.2014 № 245 «О признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - п. 9 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;
 - п. 10 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;
 - п. 17 – «Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития учащихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020года;
- СанПиН 2.4.4. 3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования».
- Устава; Лицензии; локальных актов МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка.

1.4.Цели и задачи программы

Отличительными особенностями программы является включение в образовательный процесс многих предметных областей; сочетание художественных приёмов в техническом изделии (заколка, брошь, настенные часы, модель движущегося механизма – паук, машина и т.д.) с практическим применением знаний по краеведению Липецкой области при изготовлении сувениров и украшений (деревья из бисера, заколки с цветами, бабочками и т.д.).

Данная программа обучает основам теории народного творчества (бисероплетения и вязания крючком), имеет профориентационную направленность.

Программа предполагает работу обучающихся по собственным проектам. Такая постановка вопроса обучения и воспитания позволяет расширить индивидуальное поле деятельности каждого учащегося, раскрыть таланты и способности в области декоративно-прикладного творчества, содействовать в профессиональном самоопределении.

Программа содержит признаки разноуровневости, отраженных в комплекте диагностических и контрольных материалов, которые направлены на выявление возможностей обучающихся к освоению определенного уровня содержания программы (Приложение 1.Комплект диагностических и контрольных материалов):

1. Наличие в программе модели, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы (Таблица1. Модель разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение»).

2. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания общеразвивающей программы по уровням (Таблица 2). Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеразвивающей программе «Бисероплетение»).

3. В программе описаны критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности учащегося (Таблица 3. Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе «Бисероплетение»).

Цель программы – создание условий для развития творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера, приобщение к творчеству, формирование художественно-ценностных ориентиров в процессе развития самоопределения и регионального кругозора учащихся.

Задачи

Обучающие:

- формирование умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения;
- освоение техники вязание крючком;
- подготовка к выполнению самостоятельной работы и решению сопутствующих решению творческих задач.

Развивающие:

- развитие навыков творческой работы, самостоятельности, логического мышления, фантазии, памяти, внимания;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- формирование пространственного воображения, понятия о различных видах деятельности;
- формирование умения самостоятельно принимать решения, нестандартно мыслить и самим находить правильное применение своим способностям.

Воспитательные:

- привитие навыков правильной организации рабочего места и высокой культуры труда, уважение к людям труда;
- воспитание творческих способностей;
- формирование навыков оптимального сочетания умственного и физического труда;
- воспитание умения работать в разновозрастном и разноуровневом коллективе творческого объединения, толерантное отношение к товарищам;
- привитие художественно-эстетического вкуса.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности;
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- активной творческой деятельностью учащихся;
- систематичности;
- сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности.

1.5. Характеристика программы

Учебные группы являются разновозрастными и разноуровневыми, в них зачисляются учащиеся от 6 до 14 лет. При наборе учащихся в творческие объединения, педагог оценивает начальный уровень их технической грамотности, степень владения инструментами и знания об используемых в работе материалах. Зачисляются все желающие, программа учитывает психофизические и возрастные особенности учащихся.

Таблица. Сравнительная характеристика программы по годам обучения и уровню сложности

Возраст, лет	Продолжительность	Периодичность занятий в	Особенности	Год	Всего часов
6-9	2	2	НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ Программа базируется на принципе практического обучения. Учащиеся сначала знакомятся, а затем учатся различать виды бисера и материалы для вязания крючком, а также изготавливают простейшие изделия по начальным схемам. При этом активизация усвоения учебного материала достигается благодаря тому, что мозг и руки «работают вместе».	1	144
9-12	2	2	БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ Учащиеся осваивают более сложные схемы бисероплетения и вязания крючком. Учатся составлять композиции и переходят к применению полученных знаний и умений в изделиях.	2	144
12-14	2	3	ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ Учащиеся создают свои модели изделий путём сочетания различных видов схем, материалов, способов покрытия поверхностей, а также самостоятельно разрабатывают новые, на основе приобретённых знаний.	3	216
			ИТОГО		504

Общее количество учебных часов за 3 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
	Вводное занятие	7	7	-	
	Работа с бисером	174	30	144	
	Работа в технике вязания крючком	169	30	139	
	Работа со схемами	38	7	31	
	Графическая работа	41	7	34	
	Изготовление наглядных пособий	36	7	29	
	Проектная деятельность	32	7	25	
	Итоговое занятие	7	7	-	
	Итого	504	102	402	

1.6. Формы и режим занятий

Форма обучения – очная. Занятия для учащихся 6-14 лет проводятся из расчёта 1 академический час – 40 мин. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перерывы продолжительностью 10 мин. Каждое занятие состоит из обязательных структурных компонентов: теоретической и практической части, физкультурной паузы, гимнастики для пальчиков.

Наполняемость групп: 1 год – 10 чел., 2 год – 8 чел., 3 год – 8 чел. (для художественной направленности программ).

Зачисление в творческие объединения производится с согласия родителей (законных представителей), которые пишут заявление на принятие в объединение и дают письменное согласие на обработку персональных данных.

Учащиеся допускаются к занятиям после прохождения инструктажа по технике безопасности, согласно соответствующей инструкции. При проведении занятий соблюдаются санитарно-гигиенические нормы,

проводятся физкультминутки и динамические паузы, между занятиями предусмотрены перерывы.

Занятия готовят учащихся к самостоятельной творческой деятельности, конструированию, изготовлению игрушек и созданию композиций из бисера, использованию техники вязания крючком в изделиях художественной и технической направленности. Программа расширяет и углубляет школьные знания по окружающему миру (строение растений, насекомых и животных, особенности времён года), технологии (материаловедение, технология обработки различных материалов), краеведению (флора и фауна Липецкой области), изобразительному искусству (цветоведение, художественное конструирование).

1.7. Методы, приёмы и формы реализации программы

Основные методы обучения – словесный, наглядный, практико-ориентированный. Во время занятий контролируется соблюдение правил техники безопасности, степень освоения новой темы и закрепления изученного материала, проводятся беседы, используются и другие формы воспитательной работы.

Основные приёмы – сборка изделия по схемам, чтение схем, карт, анализ работы, изготовление творческих изделий, сложных элементов, композиций.

Основными формами учебных занятий являются групповые практические занятия. В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, викторины, экскурсии, участие в конкурсах и выставках, проектная деятельность.

Срок реализации программы – 3 года.

По окончании 3-х летнего обучения желающие могут продолжить занятия в других творческих объединениях технической и художественной направленности.

Таблица. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз,

		дыхательной гимнастики и других.
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально или с группой	Рекомендуется для всех учащихся в любой отрезок времени.
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин., в зависимости от работы с бисером или другим материалом. Зависит от зрительной нагрузки.	Рекомендуется для всех учащихся. Показ педагога.

2. Содержание программы

2.1. Программа 1 года обучения (НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)

Программа рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

2.1.1. Цели и задачи 1-го года обучения

Цель: создание условий для овладения техникой работы с бисером и вязание крючком на начальном (стартовом) уровне.

Задачи:

- Ознакомить с цветовой палитрой бисера.
- Изучить виды, формы и размеры бисера.
- Изучить основы техники вязания крючком.
- Научить основным техникам работы с бисером (низание на проволоку, леску).
- Ознакомить с инструментом для работы с бисером; научить приемам работы с бумагой, бисером и другими подручными материалами, анализировать расположение деталей в изделии.
- Развивать наблюдательность; познавательную активность у учащихся, мелкую моторику рук, двигательную и эмоциональную сферы. Научить собирать простейшие поделки из бисера (листик, цветок, мелких животных), основываясь на знаниях о флоре и фауне Липецкого края.
- Воспитывать культуру труда: содержание в порядке рабочего места, экономии материала и времени.

Тематическое планирование и содержание программы по темам и объему 1 год обучения

Наименование разделов	Уро- вень	Общее количес- тво часов	В том числе			Формы аттестации/ контроля
			теорети- ческих	практичес- ких	проектных	
1	2	3	4	5	6	7
1. Вводное занятие	Н	4	2	2	-	Тестировани е наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	-	-	-	-	
	П	-	-	-	-	
2. Материалы и инструменты	Н	2	1	1	-	Тестировани е наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	-	-	-	-	
	П	-	-	-	-	
3. Бисер, его свойства, виды. Цветовая гамма. Спектр цветов, подбор материала по цвету	Н	4	1	3		Тестировани е наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	4	1	3		
	П	4	1	3		
4. Основы вязания крючком	Н	16	2	14		Тестировани е наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	16	2	14		
	П	16	1	14	1	
5. Цветы из бисера	Н	12	2	10		Тестировани е наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	12	2	8	2	
	П	12	2	6	4	
6. Забавные игрушки	Н	16	2	14		Тестировани е наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	16	2	14		
	П	16	1	14	1	
7. Сувениры к празднику.	Н	20	4	16		Тестировани е
	Б	20	4	14	2	

Низание бисера на проволоку	П	20	2	12	6	наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
8.Конструирование простейших поделок из бисера	Н	34	6	28		Тестировани е
	Б	34	6	26	2	наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	П	34	6	14	14	
9. Низание бисера на проволоку	Н	32	2	30		Тестировани е
	Б	32	2	28	2	наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	П	32	2	10	18	
10.Заключительное занятие	Н	4	1	2		Тестировани е
	Б	4	1	3	-	наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	П	4	1	3	-	
Итого		144	22	122	50	

2.1.3. Содержание учебного плана 1 года обучения.

Раздел 1.Организационное занятие (2ч).

Теория. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Техника, искусство в современном мире, жизни людей. История бисера, техники вязания крючком. Истоки ремёсел Липецкой области. Использование искусственных и природных материалов в настоящее время. Показ готовых сувениров, поделок, моделей, макетов.

Практическая работа: образцы вязания крючком.

Игра: «Солнышко».

Цель: Сформировать у учащегося эмоциональный контакт с педагогом и группой.

Раздел 2. Материалы и инструменты (2ч).

Теория. Инструменты и приспособления, применяемые в процессе работы (круглогубцы, ножницы, иглы, крючок, линейка, угольник, клеевой пистолет), правила пользования ими. Правила Техники безопасности при работе с ножницами, иглами, их хранение. Организация рабочего места.

Практическая работа: изготовление цветочков и листиков крючком.

Цель: Закрепление пройденного материала, активизация мышления, развитие художественного вкуса.

Раздел 3. Бисер, его свойства, виды (4ч).

Теория. Терминология. Общее понятие о производстве бисера, его свойствах, форме, размере, цвете, применении. Леска, нить, проволока для плетения бисером. Схемы, низание и плетение из бисера.

Практическая работа: низание бисера на проволоку, изготовление простейшего изделия из бисера «ЦЕПОЧКА», «ЦВЕТОЧЕК», «БУСЫ».

Цель: развивать внимание, эмоциональную сферу, умение работать с проволокой, правильно подсчитать количество бисеринок в ряду.

Раздел 4. Основы вязания крючком. (16 ч).

Теория - выполнение цепочки (воздушные петли)

- столбик без накида
- столбик с накидом
- столбик с двумя накидами
- способ вязание по кругу

Практическая работа: Нанесение краски в различных направлениях, смешивание красок, определение цвета. Имитация различных поверхностей. Покрытие бумаги различными видами красок (гуашь, акварель).

Игра: «Радуга».

Цель: передать ускользящую красоту природы, уйти в волшебный мир творчества, научить различать оттенки цвета, развить восприятие, приобрести различные знания и навыки при работе с краской.

Раздел 5. Цветы из бисера (12ч).

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Раздел 6. Забавные игрушки. (16ч).

- игрушки – закладки
- пальчиковые осьминожки

Теория: правила техники вязания по кругу.

Практическая работа: вязание по кругу столбиками без накида, вязание игрушек (лягушонок, солнышко, цветок).

Цель: Развитие внимания, двигательной и эстетико-художественной сфер учащегося. Научить правильно применять различные материалы в одном виде поделки.

Раздел 7. Сувениры к празднику (20ч).

Теория. Материал для изготовления сувениров.

Практическая работа: изготовление цветочка и веточки из бисера и рубки.

Игра: «Выбери форму кроны по названию дерева».

Цель: научить соединять элементы в композицию.

Раздел 8. Конструирование простейших поделок из бисера (34ч).

Теория. Углубление знаний о способах плетения бисером, рубкой. Изучение формы конуса, шара, овала, эллипса, квадрата. Сопоставление форм окружающих предметов, деревьев, цветов, веток, технических объектов с геометрическими телами.

Практическая работа:

- а) изготовление поделок на основе шара «ягодка»;
- б) изготовление фигурок животных на прямоугольной основе «крокодильчик»;
- в) изготовление поделок на основе треугольника «листик»;
- г) соединение элементов в композицию.

Цель: закрепление понятий о форме предметов, способах плетения.

Раздел 9. Низание бисера на проволоку (32ч).

Теория. Техника «кругового плетения», «параллельного низания», «низание дугами».

Практическая работа: изготовление бабочки, ромашки, плетение веточек для дерева.

Цель: научиться различать виды плетения, применять их для различных изделий из бисера.

Раздел 10. Заключительное занятие (4ч).

Теория. Итоговая выставка.

Практическая работа:

Викторина в форме устного опроса.

2.2.Программа 2 года обучения (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Программа рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

2.2.1. Цель: создание условий для овладения техникой работы с бисером и вязание крючком на базовом уровне.

Задачи 2-го года обучения

1.Продолжать обучать приемам работы по более сложным различным схемам, сочетая различные материалы.

2. Научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте моделирования. Сформировать графические знания, полученные на 1 году обучения, и умения при использовании схем бисероплетения и вязания с бисером.

3. Воспитывать эстетический вкус, культуру труда; развивать конструкторские способности.

4. Научить более сложным приемам плетения из бисера, зарисовки колье, подвесок, ожерелья.

5. Использовать в вязании крючком бисер.

На втором году обучения учащиеся овладевают первоначальными творческими и практическими навыками, у них развивается пространственное воображение, мелкая моторика рук.

Тематическое планирование и содержание программы по темам и объему 2 год обучения

Наименование разделов	Уро- вень	Общее количес- тво часов	В том числе			Формы аттестации/ контроля
			теорети- ческих	практичес- ких	проектных	
1	2	3	4	5	6	7
1. Вводное занятие	Н	4	2	2	-	Тестировани е наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	-	-	-	-	
	П	-	-	-	-	
2. Материалы и инструменты, техника безопасности	Н	2	1	1	-	Тестировани е наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	-	-	-	-	
	П	-	-	-	-	
3. Объемные игрушки из бисера и бусинок	Н	14	2	12		Тестировани е наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	14	2	10	2	
	П	14	2	8	4	
	Н	28	2	26		Тестировани е

4. Основные приемы бисероплетения на леске	Б	28	2	20	6	наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	П	28	2	16	10	
5. Украшения из бисера, вязанные крючком	Н	26	2	24		Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	26	2	20	4	
	П	26	2	16	8	
6. Сувениры к празднику, вязанные крючком	Н	20	2	18		Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	20	2	16	4	
	П	20	2	10	8	
7. Творческие проекты	Н	12	1	11		Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	12	1	11		
	П	12	1		11	
8. Комплект украшений	Н	24	2	22		Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	24	2	18	4	
	П	24	2	8	14	
9. Элементы художественного конструирования и технической эстетики. Объемные поделки из бисера	Н	10	2	8		Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	10	2	6	2	
	П	10	2	2	6	
10. Заключительное занятие Экскурсии	Н	4	1	3		Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	-	-	-	-	
	П	-	-	-	-	

Итого		144	43	101	79	
-------	--	-----	----	-----	----	--

Содержание программы 2-й год обучения

Раздел 1. Организационное занятие (4ч).

Теория. Содержание занятий по художественному направлению в творческом объединении на год, правила поведения учащихся в лаборатории. Демонстрация поделок.

Практическая работа: изготовление поделок на свободную тему.

Цель: обновить знания по бисероплетению и вязанию крючком.

Раздел 2. Материалы и инструменты (2ч).

Теория. Обзор основных видов бисера, схемы плетения. Дерево, металл, пластик, ткань, проволока, природные и другие материалы, используемые на занятиях по моделированию. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления, применяемые на занятиях по моделированию (ножницы, валики, игла, крючки др.). Правила пользования ими и правила безопасной работы, организация рабочего места.

Практическая работа: работа с бисером и крючком и пряжей, используя различные инструменты.

Игра: «Цепочка»

Цель: закрепление пройденного материала, развитие смекалки, сообразительности.

Раздел 3. Объемные игрушки из бисера и бусинок (14 ч.)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

Цель: актуализация знаний, развивать умение общаться друг с другом.

Раздел 4. Основные приемы бисероплетения на леске (28 ч.)

Теория. Назначение и правила и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объемное плетение.

Жгуты: жгут «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Объёмные снежинки. Шарики на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практическая работа. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками), объёмных снежинок, шариков на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах.

Раздел 5. Украшения из бисера, вязанные крючком (26ч).

Теория. Различные техники вязания с бисером (Жгуты, браслеты).

Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, правильное чтение схем изготавливаемых украшений.

Практическая работа: изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.
Цель: развивать художественный вкус, эмоциональную сферу обучающихся.

Раздел 6. Сувениры к празднику, вязанные крючком (20 ч.)

Теория. Использование техники вязания по кругу.

Практическая работа: изготовление прихваток, игрушек-сувениров. Сборка и оформление изделия.

Раздел 7. Творческие проекты (12ч).

Теория. Использование наиболее понравившейся техники при создании творческого проекта.

Практическая работа: выполнение работы по собственному эскизу и схеме.

Цель: формировать представление о символическом изображении вещей, усовершенствовать навыки работы в технике вязание и бисероплетение, привить аккуратность, старание и усидчивость в работе.

Раздел 8. Комплект украшений (24ч).

Теория. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практическая работа: Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

Цель: применить изученные приёмы работы в изделии, получить эстетическое удовольствие от работы.

Раздел 9. Элементы художественного конструирования и технической эстетики. Объёмные поделки из бисера (10ч).

Теория. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая работа: Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Выбор модели для творческого проекта. Просмотр готовых моделей творческих проектов. Правила выполнения творческих проектов.

Практическая работа: изготовление выбранной модели.

Цель: правильно определить вид модели для творческого проекта, реализовать задуманное.

Раздел 10. Заключительное занятие (4ч).

Подведение итогов проведённой работы, оценка учащимися своих поделок, украшений сувениров.

Цель: развитие самооценки.

2.3. Программа 3 года обучения (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)

Программа рассчитана на 216 часов и предполагает занятия 3 раза в неделю по 2 часа или занятия 2 раза в неделю по 3 часа.

2.3.1. Цели и задачи 3-го года обучения

Цель: создание условий для овладения техникой работы с бисером и вязание крючком на творческом уровне.

Задачи:

1. Научить планировать, самостоятельно подбирать материал к модели.
2. Научить «видеть» выполняемую модель, сочетать различные виды техники плетения в одной композиции.
3. Продолжать формировать графические знания и умения. Применять более сложные схемы для плетения изделий из бисера.
4. Применять технику вязания крючком для оформления интерьера. Развивать интерес к поисковой творческой деятельности. Развивать творческие способности.

На третьем году обучения учащиеся овладеют графическими навыками, знаниями и умениями, научатся самостоятельно составлять план предстоящей работы, подбирать материал и изготавливать изделия, разрабатывать схемы по собственным расчётам.

2.3.2. Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	

					и контроля
1.	Организационное занятие	2	0	2	Беседа
2.	Материалы и инструменты	2	4	6	Карточка №1
3.	Технические понятия	2	6	8	Карточка №2, викторин а
4.	Объемные миниатюрные композиции на проволоке	4	10	14	Опрос, беседа
5.	Цветочная композиция	4	10	14	Карточка №3
6.	Заколки для волос	6	16	22	Беседа, показ
7.	Сувениры к празднику	4	10	14	Опрос, показ, выставка
8.	Сложное моделирование из бисера, бусин, рубки с элементами конструирования	4	12	16	Карточка №4
9.	Деревья из бисера	3	11	14	Опрос, беседа, показ
10.	Изготовление каркаса для дерева	2	12	14	Карточка №6
11.	Закрепление дерева на основу	2	8	10	Опрос
12.	Цветы из бисера	2	12	14	Опрос, беседа, показ
13.	Комплект украшений с применением техники вязания крючком	2	26	28	
14.	Пасхальное яйцо	2	32	34	Защита, о бсуждени е проектов
15.	Экскурсии	2		2	

16.	Заключительное занятие	2	2	4	Опрос, викторин а
	Итого:	49	167	216	

2.3.Содержание программы 3-й год обучения

Раздел 1.Организационное занятие (2ч)

Теория. Содержание занятий на 3-й год обучения, правила поведения учащихся в лаборатории. Порядок и план проведения областных и городских выставок.

Практическая работа: изготовление поделок на свободную тему из бумаги.

Цель: научить самостоятельной работе.

Раздел 2.Материалы и инструменты (6ч).

Теория. Общие понятия о производстве бисера, стекляруса, бусин, их видах, сортах, свойствах, производителях. Обзор дополнительных видов материалов (проволока, леска, монопить), используемых при изготовлении сувениров из бисера. Схемы для плетения и рисунки для вышивания бисером. Инструменты ручного труда (ножницы, булавки, иглы, круглогубцы и т. д.) Правила пользования ими и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: изготовление маленьких изделий из бисера «МЫШЬ» для поделок-подарков для воспитанников 1-го года обучения.

Цель: знакомство с производством бисера, изучение инструмента для работы с бисером, изучение изделий из бисера, применение в промышленности.

Раздел 3.Технические понятия (8ч).

Теория. Углубление знаний о свойствах различных материалов и их использовании. Значение уроков технологии. Материалы для бисероплетения. Расширение знаний о рабочих инструментах и приспособлениях в быту и на производстве. Знакомство с трудовой деятельностью человека.

Практическая работа: изготовление цепочек из бисера.

Цель: научиться работать с различным сортом бисера и иметь представление о сочетании видов оформления изделий.

Раздел 4. Объемные миниатюрные композиции на проволоке (14ч).

Теория. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Раздел 5. Цветочная композиция (14ч).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Раздел 6. Заколки для волос(10ч.)

Теория. Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.

Практическая работа. Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

Раздел 7. Сувениры к празднику (14ч).

Теория. Виды сувениров. Праздники. Материалы для сувениров.

Практическая работа: изготовление открыток, елочных украшений.

Цель: изготовить сувенир, приобщить учащегося к умению делать подарки, поднять самооценку.

Раздел 8.Сложное моделирование из бисера, бусин, рубки с элементами конструирования (16ч).

Теория. Способы изготовления сложных элементов модели, используя и сочетая различные виды плетения из бисера (параллельное низание, французская техника, петельное низание и т.д.). Метод кирпичного стежка.

Практическая работа: изготовление кленового листика, веточки дуба, элемента «ЁЛОЧКА», «ТЫЧИНКА», «ПЕСТИК». Изготовление паука, крабика.

Цель: научить учащихся правильно компоновать сложные элементы, развивать художественный вкус, пространственное воображение.

Раздел 9. Деревья из бисера (14ч).

Теория. Выбор дерева, стили бонсай. Разновидность веточек и листочков для деревьев из бисера. Формирование кроны

Практическая работа: изготовление веточек для дерева «Рябина», плетение дугами, зарисовка стилей, формирование кроны.

Цель: научить изготавливать крупные поделки из бисера, выработать усидчивость.

Раздел 10. Изготовление каркаса для дерева (14ч).

Теория. Материалы, используемые для изготовления каркаса. Техники сбора веток (порядки). Виды каркасов для различных деревьев.

Практическая работа. Нарезание проволоки. Сбор веточек первого порядка, второго, третьего и т.д. Изготовление петли. Формирование составных веточек и макушки дерева. Формирование кроны дерева. Придание формы каркасу. Обмотка конструкции флористической лентой.

Цель. Научиться собирать части изделия в одно целое. Развить пространственное воображение.

Раздел 11. Закрепление дерева в основу (10ч).

Теория. Виды подставок для дерева. Виды раствора, для заливки формы и изготовления ствола. Способы посадки дерева в плоску. Виды украшений для оформления.

Практическая работа. Прикрепление каркаса к подставке. Заливка дерева гипсовым раствором. Применение украшений грунта. Изготовление ствола. Покраска ствола и окончательная отделка.

Цель. Научиться укреплять изделие в подставку. Развить художественный вкус при украшении изделия.

Раздел 12. Цветы из бисера (12ч).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Раздел 13. Комплект украшений с применением техники вязания крючком (28ч).

Теория. Выбрать модель. Составить схему для модели.

Практическая работа. Изготовить комплект украшений с применением техники вязания крючком. Использовать в модели бисер, рубку, стеклярус. Прикрепить застежку.

Цель. Научиться сочетать различные техники с художественным оформлением. Развить самостоятельность.

Раздел 14. Пасхальное яйцо. (34ч.)

Теория. Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно «в крестик», «полоски», ажурное плетение, «колечки», вышивка по сетке. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, «от макушки до макушки»; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды

основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практическая работа. Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.

Раздел 15.Экскурсии (2ч).

Знакомство с профильными детскими творческими объединениями, посещение выставок, выставочных залов.

Раздел 19.Заключительное занятие (4ч). Выставка работ. Коллективное обсуждение выполненных работ за год, награждение лучших обучающихся.

2.4. Планируемые результаты

По итогам обучения по программе учащиеся должны знать: правила техники безопасности, способы плетения бисером, технику вязания крючком, технологические приемы выполнения работ; должны уметь: самостоятельно подбирать материал для моделей, композиций, выполнять творческие проекты, анализировать и оценивать соответствие размеров и форм, выполнять схемы будущих изделий; должны иметь навык: самостоятельно выполнять задуманное от чертежей, схем до конечного результата. Разумно организованная система оценки и контроля результатов обучающихся дает возможность определить качество освоения программы каждым.

3.РАЗДЕЛ №2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1.Календарный учебный график

Календарный год включает в себя учебный период с 1 сентября по 31 мая (ведение занятий по расписанию).

№п /п	ТЕМА	Количество часов			ВСЕГО
		1год (НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)	2год (БАЗОВ ЫЙ УРОВЕ НЬ)	3год (ПРОДВ ИНУТЫ Й УРОВЕН Б)	
1	Организационное занятие	4	4	2	10
2	Материалы и инструменты	2	2	6	10
3	Технические понятия	-	-	8	8

4	Бисер, его свойства, виды	4	-	-	4
5	Основы вязания крючком	16	-	-	16
6	Цветы из бисера	12	-	-	12
7	Забавные игрушки	16	-	-	16
8	Сувениры к празднику	20	20	14	54
9	Конструирование простейших поделок из бисера	34	-	-	34
10	Низание бисера на проволоку	32	-	-	32
11	Основные приемы бисероплетения на леске	-	28	-	28
12	Творческие проекты	-	12	-	12
13	Элементы художественного конструирования объемных поделок	-	10	-	10
14	Объемные миниатюрные композиции на проволоке	-	-	14	14
16	Цветочные композиции	-	-	14	14
17	Сложное моделирование из бисера с элементами конструирования	-	-	16	16
18	Деревья из бисера	-	-	14	14
19	Изготовления каркаса для дерева	-	-	14	14
20	Закрепление дерева на основу	-	-	10	10
21	Цветы из бисера	-	-	14	14
22	Комплект украшений с применением техники вязания	-	-	28	28
23	Пасхальное яйцо	-	-	34	34
24	Экскурсии	-	-	2	2
25	Заключительное занятие	4	4	4	12

	ИТОГО	144	144	216	504
--	-------	-----	-----	-----	-----

3.2 Условия реализации программы.

3.2.1. Методическое обеспечение программы

Приемы, методы и формы занятий

Разноуровневый подход к реализации программы подразумевает на начальном уровне знакомство учащихся с основными художественными понятиями и представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении простейших заданий, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Базовый уровень освоения программы предполагает участие в постановке и решении таких художественных творческих заданий, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

Творческий (продвинутый) уровень предполагает самостоятельное участие в постановке и решении творческих заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций, а также их интегрирование.

Для успешной реализации уровневого подхода используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Основной формой организации обучения в данной программе используется индивидуальный подход к каждому учащемуся для выявления и развития творческих способностей, беседы, позволяющие наладить личностный контакт, дискуссии, объяснение, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных идей, экскурсии на выставки, показ иллюстративных пособий, плакатов, изделий, видеоматериалов.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую части. Практическая часть заключается в закреплении полученных теоретических знаний в практических действиях, выполняемых учащимся в процессе постановки различных практических работ. Практическая работа – основная форма, используемая на занятии, в ходе которой происходит закрепление знаний и умений, а также формируются навыки работы с различными инструментами.

Очень широко используется метод наглядности, с помощью которого до учащихся доносится информация через наглядные пособия. На первом году обучения используется репродуктивный метод – метод копирования, позволяющий ребёнку освоить начальные этапы творческой деятельности путём повторения за взрослым. На втором и третьем годах обучения используется самостоятельная работа учащегося, что позволяет познать внешние свойства творческой деятельности и составить представление о ней.

Для усвоения и закрепления материала используется форма игровых викторин. Участие в выставках развивает в учащемся эстетическое чувство, желание и стремление к достижению наиболее лучших результатов, носит соревновательный характер и ставит новые цели и задачи.

3.2.2. Материальное обеспечение программы

Инструменты, необходимые для успешного творческого процесса: ножницы с острыми и закругленными концами, крючки разных размеров, пинцет, круглогубцы, булавки, карандаши, иглы с широким ушком, иглы для бисера, линейки, угольники,

Материалы.

Клей «Кристалл», картон, различные сорта бумаги, бисер, проволока, леска, мононить, бусины, пряжа.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила Техники безопасности, виды бисера, и др.)
- работы старших учащихся;
- демонстрационные образцы и работы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, День учителя, Праздник весны и т.д.).

3.2.3. Контрольно-диагностический раздел

Проведение диагностики творческих достижений учащихся включает:

- оценку успешности освоения материала;
- оценку личностных результатов;
- оценку результатов в освоении определённых видов техник плетения;
- оценку динамики изменения творческих достижений обучающихся, уровня личностного развития.

Методом оценки личностных результатов учащихся является диагностика уровня саморазвития ученика.

Оценка творческих результатов предполагает оценку универсальных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся способность учащегося принимать и сохранять творческие цели и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, при выполнении проектов проявлять инициативу и самостоятельность в творческой работе; умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; умение использовать знаково-символические средства для создания моделей, схем решения практических задач.

Основные задачи контроля и диагностики творческих достижений учащихся:

1. Объективное определение степени усвоения материала.
2. Формирование у учащихся приемов мышления.
3. Подкрепление успешности мыслительных действий учащегося, а также определения объема и качества его мыслительных действий.

3.2.4. Перечень форм и методик диагностики сформированных компетенций по итогам реализации программы «Бисероплетение»

Таблица. Перечень форм и методик диагностики сформированных компетенций

Показатели компетенций	Формы и методики
<i>Предметные компетенции</i>	
Уровень развития памяти	Упражнения на развитие памяти
Уровень развития внимания	Упражнения на развитие внимания
Уровень развития воображения	Тесты на развитие воображения
Уровень развития логического мышления	Тесты на определение развития мышления
<i>Коммуникативные компетенции</i>	
Уровень адаптации в группе	Метод наблюдения
Уровень личностного развития в рукоделии	Результат участия в творческих конкурсах, выставках
<i>Ценностно-смысловые компетенции</i>	
Уровень интереса к занятиям	Метод наблюдения
Уровень самооценки	Методика «Лесенка»
Уровень мотивации к творчеству	Анкета

Мониторинг осуществляется три раза в год по итогам наблюдения за результатами учащихся и является вводным, промежуточным, итоговым.

Итоги реализации программы «Бисероплетение» подводятся, исходя из участия и самореализации учащихся в выставках (внутри детских творческих объединений, городских, областных, межрегиональных, международных).
Уровни знаний, умений и навыков: начальный, базовый, творческий.

3.2.5. Критерии оценки

Критериями оценивания творческих достижений учащихся, уровня личностного развития являются:

- соответствие достигнутых творческих, личностных результатов учащихся требованиям к результатам освоения развивающей программы по данному виду творчества;
- динамика результатов достижения в творческих проектах;
- формирования универсальных технических действий.

Таблица. Критерии эффективности программы

Параметры	Критерии
-----------	----------

Образовательные результаты	Освоение содержания образования. 1. Овладение знаниями по технике безопасности и выполнение их. 2. Овладение знаниями и умениями. 3. Глубина и широта знаний. 4. Практические и творческие достижения. 5. Развитие общих познавательных способностей.
Эффективность воспитания	1. Культура поведения учащегося. 2. Характер отношений в коллективе
Социально-педагогические	Забота о здоровье

Пройдя курс обучения в творческом объединении по программе «Бисероплетение», учащиеся получают достаточный объем знаний, умений и навыков для дальнейшей работы в других творческих объединениях по интересам.

Таблица. Мониторинг программы

Показатели	Методы и средства
Освоение проектной деятельности	Оценка результатов самостоятельности учащихся
Развитие творческого мышления	Наблюдение за достижениями. Оценка творческого проекта. Оценка степени сложности проекта.
Сформированность знаний, умений и навыков	Оценка степени совместной и самостоятельной работы. Творческие конкурсы, выставки.
Эмоциональная сфера	Оценка презентации проекта. Увлечённость творческим процессом на занятиях. Отношения учащегося к изученному материалу. Беседа с родителями.
Личностные качества	Наблюдение в процессе игры, защиты проектов. Наблюдение за взаимоотношениями учащихся в группе. Беседа с учащимся о выборе будущей профессии. Отношение учащегося к деятельности объединения.

3.2.6. Психолого-педагогическое сопровождение программы

В настоящее время интеллект и творческий потенциал человека превращаются в ведущий фактор экономического роста и национальной конкурентоспособности. В связи с этим перед образованием ставятся новые задачи.

Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

В основе лежит системно – деятельностный подход, который включает в себя:

- учет индивидуальных психологических, личностных, возрастных, физиологических особенностей учащихся;
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества;
- разнообразие организационных форм.

Занятия бисероплетением и вязанием крючком способствуют успешной коррекции психофизического и умственного развития детей и подростков посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней, пальцев).

3.4. Информационное обеспечение

Литература для педагогов:

1. Андрианова П.Н. «Техническое творчество учащихся». Москва «Просвещение», 1990г.
2. Апшева А.М.. «Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации». Москва, 2011г.
- 3.Богоявленская Д.Б. «Еще раз о понятии «одаренность». Одаренный ребенок». Москва, 2005г.
- 4.Бруцкая Л.А. «Ребенок с признаками одаренности в системе ДОД», «Одаренный ребенок в образовательном и социальном пространстве». Пермь, ПОИПКРО, 2005г.
5. Горский В.А. «Техническое творчество школьников». Москва «Просвещение», 1981г.
- 6.Журнал «Праздник в школе». Минск «Красико-Принт»,2006-2007г.
- 7.Каргина З.А. «Организация дополнительного образования в школе» Москва, 2009г.
- 8.Кайгородцева М. В. «Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта». Москва, Учитель, 2009г.
- 9.Кленова Н.В. «Дополнительное образование и воспитание». Москва, 2008г.

10. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами. Образовательная программа конспекты занятий». Для детей 7-14 лет. Москва 2016г.
11. Краевский В.В. «Педагогика» под ред. П.И. Пидкасистого.- М., 2003г.
12. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Технология 1,2,3,4 классы».2011г
13. Леонтович А.В. «Дополнительное образование и воспитание». Москва, 2011г.
14. Логинова Л.Г. «Качество ДОД. Менеджмент». Москва. Агентство «Мегаполис», 2008г.
15. Мураева В.А. «Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме. Программа, разработки занятий. 1-4 классы». Москва, 2015г.
16. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование». Москва «Просвещение», 1999г.
17. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок». Смоленск. «Русич»,2002г.
18. Сухомлинский, В.А. Избранные сочинения: в 5 т. / В.А. Сухомлинский.- Киев, 1979г.
19. Ткаченко Т.Б. «Энциклопедия бисера». Ростов-на-Дону «Феникс», 2010 г.
20. Третьякова Л.И. «Природный материал и фантазия 5-9 класс. Программа, рекомендации, разработки занятий». Москва, 2016г.

Литература для учащихся:

1. Чибрикова О.В. «Поделки из кожи для украшения интерьера» Москва «Эксмо», 2005 г.
2. Ликсо Т.Л. «Цветы из бисера». Электросталь «Полиграфиздат», 2011 г.
3. Гийом Дюшен «Поделки из бисера». Франция «Контэнт», 2015 г.
4. Журнал «Мастерилка» 2000-2005г.
5. Журнал «Ручная работа» 2009-2010г.

Сайты:

1. <http://hjbby-modiling>.
2. info@dop-obrazovanie
3. www.rocman.ru
4. <http://www.tech-edu.ru>
5. workshopraduga.umi.ru

4. Приложения